



Aye Thandar Aung

(ဇာတ်)

မိုးအိမ်ဂုဏ်

မီးအိမ်ရှင်

[၁]

ဒိုင်း ဒိုင်း

ရိုက်ကွင်းကြီး တစ်ခုလုံး တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် သေနတ်ပစ်ခတ်သံတွေက ဆူညံနေသည်။ ထိုပစ်ခတ်သူတွေထဲတွင် မင်းသား သွေးသုတက အချစ် မုဆိုးဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့လိုက်အောင် ရန်သူတွေ လက်ထဲ ရောက်နေတဲ့ ချစ် ရသူကို ကယ်တင်ဖို့အတွက် ကိုယ့်အသက် အသက်ကို မနှံ့မြောပဲ ရန်သူ တွေကို ပြန်လည် ခုခံ တိုက်ခိုက်နေသည်။

"ကဒ်၊ ဒီနေ့ အခန်းက ဒီလောက်ပဲနော်၊ နောက်နေ့မှ ဆက်ရိုက်ကြမယ်"

ဒါရိုက်တာကြီးရဲ့ စကားကြောင့် မင်းသား သွေးသုတလည်း ရိုက်ကွင်းထဲ မှ ထွက်လာလိုက်ကာ သူငယ်ချင်း မန်နေဂျာဖြစ်သူ မော်ကွန်းဆီ လျှောက် လာခဲ့သည်။ ဒီနေ့က နေအတော်ပူတာမို့ သူ အရမ်းပင်ပန်းနေသည်။

'သွေးသုတ'ဆိုတဲ့ သူ့ကို မသိသူ မရှိ၊ အတော်ကျော်ကြားလှသည်။ ကလေးလူကြီးအစ သူ့ကို သိသည်။ သူက အပြင်ပိုင်းတင် ကောင်းတာ မဟုတ်၊ အတွင်းပိုင်း စိတ်ထားလေးကလဲ ကောင်းသည်။ အများအားဖြင့် စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မိဘမဲ့ဂေဟာမှာ ပစ္စည်းတွေ ပိုက်ဆံတွေ အမြဲ သွားလှူဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူလည်း မိဘမဲ့တစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည် မဟုတ်ပါလား...

" သုတ ပြီးပြီလား... ရိုက်ကွင်း"

မော်ကွန်းက မေးသဖြင့် သူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ကာ...

"အင်း၊ မော်ကွန်း ရေပေးပါဦး"

“ရော့ သုတ၊ မင်း ပင်ပန်းသွားပြီပဲ ”

သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မော်ကွန်းကလည်း သူပင်ပန်းနေတာကို သိသည်ထင် ပါရဲ့ ရေတောင်းတယ်ဆို အလိုက်သိစွာပင် အလျင်အမြန် ရေနမ်း ပေးသည်။ သူလည်း သူငယ်ချင်း မော်ကွန်းပေးတဲ့ရေကို မော့သောက်လိုက် သည်။ သူ၏ မွေးစားမေမေ ဒေါ်ပန်သုသစ္စာ ပြီးလျှင် မော်ကွန်းက ဒုတိယ အခင်အတွယ်ရဆုံးသူပင်...

"ပါတီပွဲက ဘယ်နှနာရီလဲ၊ ငါ သွားဖို့မလိုဘူး မဟုတ်လား...၊ မြင့်မိုရ်နဲ့ ငါ တွဲပြီး မသွားချင်ဘူး"

"ဘာလို့လဲ၊ မြင့်မိုရ်နဲ့ မတွဲချင်ရတာလဲ ကိုသုတ၊ မြင့်မိုရ်က ဘာမှမလုပ် ထားဘူးလေ"

"အိမ်ပြန်မယ် မော်ကွန်း"

သူ မြင့်မိုရ်ကို ကျောခိုင်းကာ ထွက်လာလိုက်သည်။

'မြင့်မိုရ်' နာမည်နဲ့ မလိုက်အောင် စိတ်ဓာတ်နဲ့ အကြင်နာတရားက ဟိုး အောက်ဆုံးမှာ၊ ပရိသတ်တွေအတွက်တော့ သူမက အရမ်းချစ်စရာကောင်း ပြီး လိမ္မာ ယဉ်ကျေး ချိုသာတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် ဖြစ်နေလိမ့်မည်၊ 'သွေး သုတ'ဆိုတဲ့ သူ့အတွက်ကတော့ သူမက မြွေပွေးမ တစ်ကောင်အလာ ကြောက်စရာကောင်းလှသည်။

"မင်း ဘာလို့ သူနဲ့တွဲပြီး ပါတီပွဲ မသွားချင်ရတာလဲ၊ မင်းက အခု သူနဲ့ ရိုက်ကူးရေး လုပ်နေတာနော်၊ သူ့ကြောင့်နဲ့ အပျက်ခံမလို့လား..."

မော်ကွန်း မေးတာကို မဖြေပဲ သုတ ဖုန်းကိုသာ အာရုံစိုက်နေလိုက်သည်။

ပြန်မဖြေဘူးဆိုတာက သူ မော်ကွန်းကို ဥပေက္ခာ ပြုထားတာ မဟုတ်၊ ပိုကောင်းတဲ့ အကြံ ထုတ်နေခြင်းပါ။ သို့ပေမဲ့လည်း ထွက်မလာ၊ အိမ်ရောက်မှပဲ မေမေနဲ့ တိုင်ပင်ရတော့မည်။

'ဒေါ်ပန်သုသစ္စာ'ဆိုတဲ့ သူ့ရဲ့မေမေကလည်း ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်ပင်၊ သူ ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ကိစ္စတွေကို ဖြေရှင်းခဲ့ဖူးသူ တစ်ယောက်မလို့၊ ဒီကိစ္စကိုလည်း မေမေ့ကို ပြောပြကာ အကူညီတောင်းရမည်။

သုတ ဖုန်းကြည့်ရင်း တွေးလာလိုက်တာ ပန်းသုရိပ်မြို့ဆိုတဲ့ သူ့အိမ်ထဲကို ရောက်တာတောင် မသိလိုက်...

"သုတ၊ မေးတာလည်း မဖြေဘူး၊ ဖုန်းကြည့်ရင်းနဲ့ တွေးနေပြန်ပြီလား...၊ ဆင်းတော့ အိမ်ရှေ့ရောက်နေပြီ၊ အမြန်ဆင်း အိမ်ပြန်ရဦးမယ်"

မော်ကွန်း ပြောတယ်ဆို သုတလည်း ကားထဲမှ ဆင်းလာလိုက်သည်။ အိမ်ထဲရောက်တော့ မေမေက ဧည့်ခန်းမှာ ထိုင်ကာ တီဗွီထိုင်ကြည့်နေသည်။ သူလည်း မေမေ့ဆီ လျှောက်သွားလိုက်ကာ မေမေ့အနား ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး...

"မေမေ တီဗွီကြည့်နေတာလား..."

"တွေ့တယ် မဟုတ်လား...၊ ပြောပါဦး ဒီနေ့ သရုပ်ဆောင်ရတာ ဘယ်လိုလဲ"

မေမေ တီဗွီပိတ်ကာ သူ့ဘက်ကို လှည့်လာ၍ မေးသည်။ သူလည်း အစွယ်လေး နှစ်ချောင်း ပေါ်အောင် မေမေ့ကို ပြန်ရယ်ပြရင်း...

"မေမေ့သားပဲ သိတယ်မဟုတ်လား...၊ အဆင်တော့ပြေပါတယ်။ ဇာတ်ကောင် ကာရိုက်တာက အရမ်းပင်ပန်းလွန်းတယ်။ လွယ်ကူမနေဘူး၊ နေပူတော့ ပိုဆိုးတယ် မေမေ"

'ဒေါ်ပန်သုသစ္စာ' သူမကို ရယ်ပြကာ ပြောနေတဲ့ သားဖြစ်သူ သွေးသုတ

ကို ကြည့်၍ စိတ်ထဲအတိုင်းမသိ ပျော်မိသည်။ သွေးသုတက သူမရဲ့ သွေးသားအရင်း မဟုတ်ပေမဲ့ သွေးသားအရင်း တစ်ယောက်လိုပင် သူမနဲ့ ပုံစံတူ စရိုက်တူ ဝါသနာတူ ဖြစ်သည်။

သူမ ဘန်ကောက်က ရုပ်ရှင်ရိုက်ပြီး ပြန်လာတဲ့လမ်းမှာ ကားအက်ဆီးဒင့် ဖြစ်ကာ ခင်ပွန်းနဲ့သားဖြစ်သူကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။ ထိုတစ်ပြိုင်နက် သူမ အရူးတစ်ယောက်လို ခံစားခဲ့ရသည်။ သူမ မိဘမဲ့ဂေဟာတစ်ခုကို ကြော်ငြာ ရိုက်ဖို့ သွားရာကနေ သွေးသုတကို တွေ့ကာ ခေါ်ယူမွေးစားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သွေးသုတက မကြာခင်ကမှ အသက် နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ပြည့်ပြီး တာ ဖြစ်သည်။ သွေးသုတ သူမ ဘဝထဲကို ရောက်လာတာ လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ် နှစ်ကပင်၊ သွေးသုတလေး သူမ ဘဝထဲရောက်တယ်ဆို ဘဝကို အသစ်ပြန် စခဲ့သည်။ အခုတော့ အရာအားလုံး အဆင်ပြေနေပြီဖြစ်သည်။

"သား ဒီည ပါတီပွဲ မသွားလို့မရဘူးနော်၊ သားနဲ့ မြင့်မိုရ်နဲ့က ဘာမှမဖြစ် ဘူးဆိုတာ"

"သားလည်း အဲဒါပဲ ပြောမလို့ မေမေ၊ မြင့်မိုရ်နဲ့ သားနဲ့က အတွဲတွေ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ အားလုံးကို ရှင်းပြနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပါတီပွဲထဲကိုတော့ တွဲပြီး မသွားချင်ဘူး မေမေ၊ မေမေလည်းမြင့်မိုရ်အကြောင်း သိနေတာပဲ"

မေမေ သူ့ကို ပြုံး၍ ကြည့်ကာ...

"အဟင်း၊ မေမေ့သားက အဲဒါကြောင့် အခုချိန်ထိ ကောင်မလေးတစ် ယောက်မှ မတွေ့သေးတာ၊ ပါတီပွဲကို မေမေလည်း တက်မှာပဲ၊ မေမေနဲ့ အတူတူသွားတာပေါ့၊ ဒါဆိုရင် သား မြင့်မိုရ်နဲ့တွဲပြီး သွားစရာမလိုတော့ဘူး ပေါ့"

"အိုကေ၊ သား မော်ကွန်းဆီ ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်"

မေမေ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ မေမေက အရမ်းညာဏ်ကောင်းတဲ့ နေရာမှာ တော့ သူ့ထက် အဆတစ်ရာလောက် တော်သည်။ မေမေ့ အနားကနေ သူ မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ကာ...

"မေမေ သား ရေသွားချိုးတော့မယ်၊ မေမေလည်း ရေသွားချိုးတော့၊ ပြင်ဆင်ပြီးတာနဲ့ သားတို့အတူတူ ပါတီပွဲ သွားကြမယ်"

"ဖြောင်း"

သားအမိနှစ်ယောက် လက်ဝါးချင်း ရိုက်ကာ ပါတီပွဲသွားဖို့ ပြင်ဆင်ရန် အတွက် တစ်ယောက်အခန်းထဲ တစ်ယောက်အခန်းထဲ ဝင်ခဲ့ကြသည်။ သူ ရေမိုးချိုးလို့ ပြီးတယ်ဆို ပါတီပွဲတက်ဖို့ ဗီရိုထဲက အကြိုက်ဆုံး အင်္ကျီအနီ ရောင် တီရှပ်လေးကို လိုက်ဖက်မည့် ဘောင်းဘီနှင့်တွဲ၍ ဝတ်ဆင်လိုက် သည်။ ပြီးနောက် အပေါ်က ကုတ်အင်္ကျီ ထပ်ဝတ်လိုက်ကာ မျက်မှန်နှင့် maskလိုအပ်မည် ထင်၍ ဘောင်းဘီအိတ်ထဲ ထည့်၍ အခန်းထဲမှ ထွက်လာ လိုက်သည်။

ဒေါက် ဒေါက်... ကျွီ

သူ တံခါးခေါက်လိုက်တယ်ဆို မေမေ ချက်ချင်း တံခါးဝင်လာသည်။ သူ မေမေ့ကို ကြည့်လိုက်တော့ မေမေ အနီရောင် ဝမ်းဆက်ကို လှပစွာ ဝတ်ဆင်ထားသည်။ သူ ခေါင်းငုံ့ ခါးကိုင်းလိုက်ကာ မေမေ့ရှေ့ကို လက်ဖြန့် ပေးလိုက်ကာ...

"ကျွန်တော့်ရဲ့ အလှဆုံး မေမေ၊ ကျွန်တော်နဲ့အတူ ပါတီပွဲ လိုက်ပေးနိုင်မ လား..."

မေမေ သူ့လက်ကို ကိုင်လာကာ...

"အိုကေလို့ ဆိုပြေပါတယ် ရှင့်၊ ပါတီပွဲ ဒိုးရအောင်"

သားရော အမေရောက ပျော်ပျော်နေတတ်သူမို့၊ သူတို့ သားအမိနှစ်ယောက်ကြားမှာ တခြားလူမလို၊ အမေဘဝမှာ သားရှိရင် ပြည့်စုံနေသလို၊ သားဘဝမှာလည်း အမေရှိနေရင် ပြည့်စုံပြီးသားဖြစ်သည်။

သားအမိနှစ်ယောက် ထွက်သွားမယ်ပြင်တော့ မော်ကွန်းက ရောက်မလာသေး၊ စိတ်ပျက်လက်ပျက်နဲ့ အိမ်တံခါးဝမှာ မတ်တတ်ရပ်စောင့်နေလိုက်သည်။

"မေမေ သားတို့ ပြင်ဆင်ထားတာပဲ စောနေတာလား...၊ မော်ကွန်းကပဲ နောက်ကျနေတာလား... မသိဘူးနော်"

"မေမေတို့ စောတာလေ"

မေမေ ရွဲ့ပြောတာ သိသည်မို့ သူ နာရီကြည့်ကာ တိတ်ဆိတ်နေလိုက်သည်။ မော်ကွန်းက နောက်နာရီဝက်နေမှ ရောက်လာသည်။ မော်ကွန်းလည်း ပြင်ဆင်ထားတာ သူတောင် အရှုံးပေးရမည်။

"ဘာလို့ နောက်ကျနေတာလဲ မော်ကွန်း"

"ပါတီပွဲအတွက် ပြင်ဆင်နေတာလေကွာ၊ ကဲ တက်ကြ နောက်ကျနေပြီ"

သူနဲ့မေမေလည်း မော်ကွန်းကို ဘာမှမပြောပဲ ကားပေါ်တက်လိုက်သည်။ မော်ကွန်းလည်း သူတို့ ကားပေါ်ရောက်တယ်ဆို ပါတီပွဲဆီသို့ မောင်းထွက်လေသည်။

ပါတီပွဲရောက်တော့ လူအားလုံးစုံနေပြီး၊ သူတို့ သားအမိနှစ်ယောက်ပဲ နောက်ကျကျန်နေတာ ဖြစ်မည်။ သွေးသုတ ပါတီကို ဝေဝေကြည့်လိုက်တော့ သတင်းတွေ ဖြေနေတဲ့ မြင့်မိုရ်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ပရိသတ်တွေ မမြင်ခင် သူ မော်ကွန်း လက်ထဲကို ကုတ်အင်္ကျီချွတ်ပြီး ကုတ်အင်္ကျီ ထည့်ပေးလိုက်တော့ မော်ကွန်း သူ့ကို ကြည့်ကာ...

"မင်း ဘယ်သွားမလို့လဲ သုတ၊ ပြဿနာဖြစ်အောင် မလုပ်နဲ့နော်"

"အခြေအနေလေး ကြည့်မလို့ပါကွာ၊ မေမေ မေးရင် ပြောထားလိုက်၊ ငါ ပရိသတ်တွေ ကြားထဲမှာ ရှိတယ်လို့"

"အိုကေ အိုကေ"

မော်ကွန်း ခေါင်းညိတ်ပြတယ်ဆို သုတလည်း မျက်မှန်နှင့် maskတပ်ကာ ပရိသတ်ကြားထဲ ဝင်နေလိုက်သည်။ သူက ဟိုးနောက်ဆုံးမှာမို့ သူ့ကို မင်းသားသွေးသုတမှန်း ဘယ်သူမှ သိမည်မထင်။ သူ မေးခွန်းတွေ ဖြေပေး နေတဲ့ မြင့်မိုရ်ရဲ့ အဖြေကို စောင့်ကြည့်နေလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့၊ မြင့်မိုရ်က အချစ်မုဆိုးဆိုတဲ့ Drama nameနဲ့ ကိုသွေးသုတနဲ့ အတူတူ ကားရိုက်ကူးနေပါတယ် ရှင့်၊ မြင့်မိုရ်က မင်းသမီးနေရာမှာ ဖြစ်ပါ တယ်ရှင့်၊ ကိုသွေးသုတရဲ့ ချစ်သူနေရာမှာပေါ့၊ ကိုသွေးသုတက မြင့်မိုရ်ကို ရန်သူတွေ လက်ထဲက ရအောင် ကယ်ရမှာပေါ့"

"ညီမတို့ ပရိသတ်လည်း အချစ်မုဆိုးဆိုတဲ့ ကားလေးကို စောင့်မျှော်နေပါ တယ်ရှင့်၊ မေးခွန်းလေးတွေ ထပ်ပြီး ဖြေပေးပါဦးရှင့်၊ ကိုသွေးသုတနဲ့ တွဲ နေတယ်လို့ ထွက်နေတဲ့ သတင်းတွေကို ဘယ်လိုများ ဖြေရှင်းချင်လဲရှင့်၊ တကယ်တွဲလား မတွဲဘူးလား..."

"မဟုတ်ပါဘူးရှင့်၊ မြင့်မိုရ်တို့က သာမန်ပါပဲ၊ ဒီထက် မပိုပါဘူးရှင့်၊ သူ့ ဘက်က ပိုနေရင်တော့ မြင့်မိုရ်လည်း မသိပါဘူးရှင့်၊ မြင့်မိုရ်ကတော့ သူ့ကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ ဟား ဟား၊ မြင့်မိုရ်က စတာပါ၊ ကိုသွေးသုတနဲ့ မြင့်မိုရ်နဲ့ ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ပါဘူး"

"အဟင်း"

မြင့်မိုရ်ရဲ့ စကားကြောင့်သွေးသုတ နှုတ်ခမ်းမဲ့လိုက်ကာ...

"တကယ်စိတ်ဝင်စားရင် စားတယ်ပေါ့၊ စတာလေး ဘာလေးနဲ့ အထာမ ပေးနေတာ မသိဘူးများ ထင်နေလား... မသိဘူး"

"ရှင် အဝိုင်းရဲ့ မမကို ပြောနေတာလား..."

အနောက်ကနေ ထွက်လာတဲ့ အသံစွာစွာလေးကြောင့် လှည့်ကြည့်လိုက် တော့ ဆံပင်နှစ်ဖက်ကို ခွဲထားပြီး အမြင့်ကြီးစည်းထားသော ကောင်မလေး တစ်ယောက်၊ မျက်မှန်ကလည်း တပ်ထားသေးသည်။ ရုပ်က ချစ်စရာ ကောင်းသလောက် အသံကစွာလိုက်တာ နည်းနည်းသာ အသံကျယ်လိုက် ရင် ပါတီပွဲက လူတွေ အကုန်လုံး ကြားလောက်သည်။

"အဝိုင်း မေးနေတာဖြေလေ"

သွေးသုတ သူမဘက်ကို လှည့်လိုက်ကာ သူမ အနားကို လျှောက်သွား လိုက်ပြီး...

"ဒီမှာ အမိ၊ အမိနဲ့ မြင့်မိုရ်နဲ့ ဘာတော်လဲတော့ မသိဘူး၊ မြင့်မိုရ်ကို ကျွန်တော်က ခုနကလို ပြောတယ် ဘာဖြစ်လဲ"

"အမယ် စွာလိုက်တာ၊ မင်းသားတစ်ယောက်လုပ်နေပြီး ဒီလို စွာလိမ့်မယ် လို့ မထင်ဘူး၊ နောက်တစ်ခါ အဝိုင်းရဲ့မမကို ပြောကြည့် ရှင့်သွားတွေ အကုန်ကျွတ်သွားမယ် သွေးသုတ"

သူ ရုပ်ဖျက်ထားတာတောင် သူမက သူ့ကိုသိနေသည်တဲ့လား...။ သူ ရုပ်ဖျက်ထားတာကိုတောင် သူမက သိနေသည်ဆိုတော့ သူမက သူ့ရဲ့ ပရိသတ် ဖြစ်နေမှာ သေချာသည်။

"မင်းက ငါ့ပရိသတ်လား...အမိ"

"နိုး မဟုတ်ဘူး၊ အဝိုင်းက ဘယ်သူ့ပရိသတ်မှ မဟုတ်ဘူး၊ မမရဲ့ပရိသတ်၊ မမက အဝိုင်းရဲ့ IDOL တစ်ဦးတည်းပဲ၊ ပြီးတော့ အဝိုင်းနာမည်က အမိ

မဟုတ်ဘူး၊ မြအလင်္ကာဝိုင်း"

"မင်း နာမည်ကလည်း ရှည်လျားလိုက်တာ၊ မင်း နာမည် ငါ ပေးပေးရမလား...၊ မြအလင်္ကာစွာ ဆိုပြီးတော့လေ"

သူ နောက်ပြောလိုက်ပေမဲ့လည်း သူမက ခပ်ပြုံးပြုံးပင်...

"အေးဆေးပါ၊ ရှင်ပေးတဲ့ နာမည်လေးလည်း မဆိုးပါဘူး၊ အဝိုင်း နာမည် အသစ်ရတာပေါ့၊ ဒါနဲ့ ရှင် သွားမဖြေဘူးလား...၊ မမက ရှင့်ကို သူ့ရဲ့ချစ်သူပါလို့ ဖြေလိုက်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ"

"ငါ မင်းမေးတဲ့ မေးခွန်းကို မဖြေဘူး၊ ငါ သွေးသုတမှန်း မင်း ဘယ်လိုသိလဲ"

"ရှင် ကားထဲက ဆင်းလာကတည်းက သိတာလေ၊ ရှင် ရှင့်မန်နေဂျာကို ကုတ်ပေးလိုက်တယ်လေ၊ ပြီးတော့ ရှင်က မင်းသားမှန်း မသိအောင် ဒီလို ရုပ်ဖျက်လာတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး၊ မင်းသာ ငါကားထဲက ဆင်းလာတာကို မတွေ့ရင်၊ အခု လိုပုံစံမျိုးနဲ့ ငါက ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ မင်း မသိလောက်ဘူး"

သူမ ခေါင်းညိတ်ပြကာ ...

"သိပ်ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ အားလုံးကို အသိပေးလိုက်တော့မယ်၊ ဒီမှာရှင့်၊ သတင်း မီဒီယာများရှင့်၊ ရှင်တို့ အရမ်းတွေ့ချင်နေတဲ့ မင်းသား သွေးသုတက ဒီမှာပါ"

သူမ အသံပြန့် အော်လိုက်တာကြောင့် သတင်း မီဒီယာ သမားများ သူ့ဆီကို စုအုံလာသည်။ သူမ အပြစ်လုပ်ပြီး သူ့အနားက ထွက်သွားမည်လုပ်တော့ သူမလက်ကို သူ ဆွဲထားလိုက်သည်။ မင်း လွယ်လွယ်နဲ့ ထွက်သွားလို့ မရဘူး မြအလင်္ကာဝိုင်း။ သုတ မျက်မှန်နဲ့ Maskချွတ်ထားလိုက်သည်။

"ရှင် အဝိုင်း လက်ကိုလွှတ်"

အဝိုင်း သူမလက်ကို ကိုင်ထားတဲ့ မင်းသား သွေးသုတ လက်ထဲက လွှတ်
အောင် ရုန်းပေမဲ့လည်း ရုန်းလို့မရ၊ ဆွဲထားတာ အားပါလှသည်။

"ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော့်ရဲ့ချစ်သူကို စိတ်ဝင်စားနေတယ် မဟုတ်လား...၊
အခု ကျွန်တော့်ဘေးမှာ ရှိနေတဲ့ မိန်းကလေးက ကျွန်တော့်ရဲ့ချစ်သူပဲ"

သုတရဲ့စကားကြောင့် အဝိုင်းနဲ့တကွ သတင်း မီဒီယာသမားတွေ ဟင်ခနဲ၊
ဟာခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ ထို့အတူ မြင့်မိုရ်လည်း ရောက်လာကာ...

"မြအလင်္ကာဝိုင်း"

မြင့်မိုရ်ရဲ့ အသံကြောင့် မျက်မှန်ထဲက သူမရဲ့ မျက်ဝန်းတွေ ပြူးကျယ်သွား
ကာ။

"မမ မဟုတ်ဘူးနော်"

"မင်းနဲ့ငါ အိမ်ရောက်မှ တွေ့မယ်"

အဝိုင်း ရှင်းပြဖို့ ကြိုးစားပေမဲ့လည်း၊ မမက သူ့ကို စိတ်ဆိုးကာ ပါတီပွဲထဲ
က ထွက်သွားသည်။ တကယ်တော့ မမမြင့်မိုရ်က အဝိုင်းရဲ့မမပါ။ အဝိုင်း
ဖျတ်ခနဲဆို သွေးသုတကို ဒေါသမျက်ဝန်းတွေနဲ့ ကြည့်လိုက်သည်။

[၂]

"ရှင် အဝိုင်း လက်ကိုလွှတ်၊ အဝိုင်းကို မမ စိတ်ဆိုးသွားပြီ အဲဒါ ရှင့် ကြောင့်"

"မင်း အပြစ်နဲ့ မင်းပဲလေ မြဲအလင်္ကာဝိုင်း"

အဝိုင်း သူ့လက်က အတင်းရုန်းပေမဲ့လည်း မိန်းမအားနဲ့ ယောက်ျားအားနဲ့ မမျှတာကြောင့် ရုန်းလို့မရ၊ အဝိုင်း အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။ ဒီလောက် ပိန်နေ တဲ့အရိုးက အားသန်နေလိမ့်မည်ဟု သူမ မထင်ထား...

"ဒီမှာရှင့်၊ အဝိုင်းက ရှင်တို့မင်းသားရဲ့ချစ်သူ မဟုတ်ပါဘူး၊ အဝိုင်းက singleပါ၊ သူ့မှာ ကောင်မလေးလည်း မရှိပါဘူး၊ အဝိုင်းကို စိတ်ဆိုးပြီး သူ့ ပြဿနာထဲ ဆွဲထည့်နေတာ၊ လွှတ်လေ သွေးသုတ"

သူမ အသံစွာစွာနဲ့ ပြောပေမဲ့လည်း သွေးသုတက သူမကို အရေးမလုပ်...

"ဟင်း ဟင်း၊ ကျွန်တော့်ချစ်သူက ကျွန်တော့်ကို စိတ်ကောက်နေလို့ပါဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့လည်း သိချင်တာ သိရပြီ မဟုတ်လား...၊ မြင့်မိုရ်နဲ့ကျွန်တော်နဲ့က ဘာမှမပတ်သက်ဘူးဆိုတာ၊ သွားခွင့်ပြုပါဦး"

သုတ အဝိုင်းကို သတင်း၊ မီဒီယာများကြားထဲမှာ ဆွဲခေါ်လာခဲ့သည်။ သူမ က သူ့ရဲ့ ဓားစာခံ ဖြစ်သွားတာတော့ စိတ်မကောင်း၊ ထို့အတူ မြင့်မိုရ်ရဲ့ စကားကြောင့် သူမကို သူ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

"သား"

မေမေ လှမ်းခေါ်သဖြင့် သူ အဝိုင်းကို မေမေ့ဆီသို့ ခေါ်သွားလိုက်သည်။

သူမ မလိုက်ချင်ပဲ လိုက်လာရတဲ့အတွက် သူ သူမလက်ကို ဆွဲပြီး ခေါ်လာရတာ သူ့လက်တောင် ညောင်းလာပြီ ဖြစ်သည်။ သူ သူမကို မေမေ့ဘေးတွင် ဝင်ထိုင်စေလိုက်သည်။

"သမီးလေး ထိုင်"

သမီးလေးတဲ့ တရင်းတနှီး ခေါ်လိုက်တာ သူ အံ့ဩရသည်။ ဒီလောက်ထိ မြဲအလင်္ကာဝိုင်းဆိုတဲ့ မေမေ ရင်းရင်းနှီးနှီး ပြောလိုက်မယ်လို့ သူ မထင်ထား။ မေမေ မြဲအလင်္ကာဝိုင်းကို ပြုံးပြုံးကြီး ကြည့်နေသည်။

"အန်တီ အဝိုင်းကို အဲလိုကြီး ကြည့်မနေပါနဲ့၊ ဖြစ်နိုင်ရင် အဝိုင်းကို ဒီနေရာက ထွက်သွားခွင့်ပြုပါ။ အဝိုင်း ဒီကို အပျော်သက်သက်နဲ့ လာတာ မဟုတ်ဘူး၊ အလုပ်ကိစ္စနဲ့ လာတာပါ။ အဝိုင်း ချက်ချင်း ဒီနေရာက ထွက်သွားမှ ဖြစ်မယ်"

သူမရဲ့အကြည့်တွေက တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ကြည့်နေသလိုမျိုး စူးနစ်လှသည်။ သူမက မျက်မှန်လေးနဲ့ ဆံပင်ကို မြှင့်စည်းထားတာတောင် ချစ်စရာကောင်းနေသည်။ မျက်နှာလေးကလည်း ဘာမှပြင်ဆင် ခြယ်သထားခြင်းမရှိပဲ ဖြူမွတ်နေသည်။ နှုတ်ခမ်းလေးကလည်း ပန်းရောင် သန်းနေသည်။

"အန်တီ တိတ်ဆိတ်မနေပါနဲ့"

"အဟင်း၊ မြဲအလင်္ကာဝိုင်း မင်းကို မေမေက စကားအများကြီး ပြောပြီးမှ ပြန်လွှတ်မှာ၊ မင်း လွယ်လွယ်နဲ့ ဒီနေရာက ထွက်သွားလို့ မရဘူး၊ မင်း ဒီနေရာက ထွက်သွားမယ်ဆိုတာ မင်းမမကို အပြေးတောင်းပန်ချင်လို့ လား..."

"သား"

မေမေ လက်ကာပြသဖြင့် သူ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။ မေမေက သူ

ခေါ်လာတဲ့ အဝိုင်းကို သေချာကြည့်ကာ...

"မင်းက စုံထောက်လား..."

"အဟွတ်"

သုတ သောက်နေတဲ့ ရေတောင်သီးသွားသည်။ ဒီလို ပျော့တိပျော့ဖပ်နဲ့ မိန်းကလေးက ဘယ်လိုလို့ စုံထောက် ဖြစ်နိုင်မှာလဲ၊ မြင့်မိုရ်လို ပုံစံမျိုးနဲ့ဆို ရင်တော့ စုံထောက်ဖြစ်နိုင်သည်။ သူ တွေးလို့ မပြီးသေး၊ သူမ ဂျက်ကက် အင်္ကျီထဲက လက်ထိတ်ကို ထုတ်လိုက်ပြီး၊ သူ့ရှေ့တွင် ချလာကာ...

"အန်တီက မဆိုးဘူးပဲ လူအကဲခတ်တတ်တယ်။ အဝိုင်း အလုပ်လုပ်နေတဲ့ အချိန် လာတားဆီးတဲ့လူကို ဥပဒေအရ ဖမ်းဆီးခွင့်ရှိတယ်ရှင်၊ တရားခံကို ကာကွယ်ပေးတယ်လို့ စွဲချက်တင်လိုက်ရင် ထောင်တောင် ကျသွားနိုင်သေး တယ်"

"ရပြီ မြအလင်္ကာဝိုင်း၊ ငါက မင်း မမကို လာကြည့်တယ် ထင်လို့၊ အခု မင်းအလုပ်မင်း သွားလုပ်လို့ရပြီ၊ စွဲချက်လည်း တင်မနေနဲ့နော်၊ ငါက မင်း ရှာနေတဲ့ တရားခံနဲ့ ဘာမှမတော်ဘူး"

သူ့ကြောင့် မေမေက မသိမသာ ရယ်သွားသည်။ ရဲစခန်းရောက်မှာစိုးလို့ ရန်တစ်ခါမှ မဖြစ်တဲ့သူတောင် အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်မှ ထိပ်တိုက် လက်ထိတ်နဲ့တွေ့လိုက်ရသည်။

တကယ့်မိန်းကလေးကိုမှ သူ ဓားစာခံ လုပ်မိလိုက်တာကို...

အဝိုင်း သူ့ဝိုင်းက ထွက်လာတာတောင် သူ မြင်အောင် လက်ထိတ်လေးကို လှုပ်ခါပြလိုက်သေးသည်။ သူကလည်း လက်ကာပြကာ သူမကို မကြည့် တော့ပဲ အအေးသာ ဆက်သောက်နေလေသည်။

တီ တီ တီ တီ...

အဝိုင်း ဖုန်းအချက်ပေးသံကြောင့်၊ အရေးပေါ်ပြီဆိုတာ သိလိုက်၍ မင်းသား သွေးသုတကို မစတော့ပဲ၊ အဲဒီနေရာကနေ အဖွဲ့တွေနဲ့ ချိန်းထား ရာ နေရာသို့ မရပ်မနား ပြေးလာခဲ့သည်။ အဖွဲ့တွေနဲ့ တွေ့မှပဲ သူမ အသက် ၀၀ ရှူထုတ်လိုက်သည်။

"ဟင်း ဟူး ဟား"

"ဖြည်းဖြည်းရှူ၊ အသက်လည်း ထွက်သွားဦးမယ်"

သူမရဲ့ကျောကို ပုတ်၍ သတိပေးသူက သူမ သူငယ်ချင်း မိန်းကလေး စော အယ်ထား။ သူမက ကရင်လူမျိုးပေါ့။ သို့ပေမဲ့ ကရင်စကားတစ်လုံးတောင် မပြောတတ်။ ဝက်သားကို ထော့ညှာ၊ အဖေကို ပါးပါးလို့ ပြောတတ်ရုံကလွဲ ရင်ပေါ့...

"အဝိုင်း၊ ခေါင်းဆောင်အသစ်ကို နင်မြင်ပြီးပြီလား...၊ သူက ငါတို့ အထက်က အကြီးအကဲတွေကို လာဘ်ထိုးပြီး ခေါင်းဆောင် ဖြစ်လာတာ လား... မသိဘူး၊ အသက်ငယ်ငယ်လေးနဲ့ တော်တော်ချောတာဟ၊ ငါတို့ ထက် အသက်ကြီးလည်း နှစ်နှစ် သုံးနှစ်ပေါ့"

ဘယ်ယောက်ျားလေးကိုမှ ချီးမွမ်းပြောဆိုခြင်းမရှိတဲ့ သူမ သူငယ်ချင်းက သူမတို့ရဲ့ခေါင်းဆောင်ကို ပြောတယ်ဆိုတော့ သူမတို့ ခေါင်းဆောင်က တော်တော်လေး ချောနေတာ သေချာသည်။ သူမ သူငယ်ချင်းကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး...

"အင်း၊ အခု ဘယ်မှာလဲ ခေါင်းဆောင်က နင် ပြောပြသလောက်သာဆိုရင် ငါတို့ခေါင်းဆောင်က ရုပ်ဆိုးမှာ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူက ငါတို့ကို ဖုန်း ထဲကနေပဲ အမိန့်ပေးနေလို့လေ"

"ကျွန်တော်က တကယ်ချောတာပါ ဗျာ"

သူမတို့နှစ်ယောက် အနောက်ကို ရောက်လာတဲ့ သူမတို့ ခေါင်းဆောင် သက်ပိုင်ထွန်း။ တကယ်ပဲ သူမ သူငယ်ချင်း စော်အယ်ထား ပြောသလို အတော်ပင် ချောသည်ထက် ရုပ်ဖြောင့်လှသည်။ ဟိုမင်းသား သွေးသုတနဲ့ တော့ တခြားစီလို့ သူမ ကောက်ချက်ချမိသည်။

"ကဲ ကျွန်တော့်နာမည်က သက်ပိုင်ထွန်း၊ အထက်ကို လာဘ်ထိုးပြီး ဒီ ရာထူးကို ရလာတာမဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော် စုံထောက်လုပ်နေတာ သုံးနှစ် လောက်ရှိပြီ၊ အသက် နှစ်ဆယ့်ငါးလောက်ကပေါ့၊ အခုလို ခေါင်းဆောင် ဖြစ်လာတယ်ဆိုတာ ကောင်မလေး တစ်ယောက်ကြောင့်၊ သူက အရမ်း စုံထောက်ဖြစ်ချင်တာလေ၊ ကျွန်တော်ကတော့ သူမနဲ့အတူ လိုက်ပြီး သူမကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ကလွဲရင် တခြားသူတွေ လက်ညှိုးမထိုးရအောင် စောင့်ရှောက်ပေးချင်လို့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားခဲ့တာ"

သူ့စကားတွေက အဝိုင်း ရင်းနှီးသလိုဖြစ်နေသည်။ အဝိုင်း သူ့ကို သူငယ်ချင်းနဲ့ ထားခဲ့လိုက်ကာ တခြားအဖွဲ့သားတွေ ရှိရာနေရာကို ထွက် လာခဲ့သည်။ သူမတို့ရဲ့အကြီးဆုံး ဒါရိုက်တာကြီး ရှိတဲ့နေရာဖြစ်သည်။

"ကိုသက်ပိုင်ထွန်း စကားတွေက အဆန်းပဲ၊ အဲကောင်မလေးကရော ကို သက်ပိုင်ထွန်းကို သိရဲ့လား...၊ ဪ ဒါနဲ့ နာမည်မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ် စောနာမည်က စောအယ်ထား၊ ခုနက စောသူငယ်ချင်း မြအလင်္ကာဝိုင်းတဲ့၊ မင်းသမီး မြင့်ရီရဲ့ညီမပေါ့"

"ကျွန်တော် သိတယ် ဗျာ၊ သွားရအောင်"

သူတို့ စကားပြောပြီးလို့ ထင်ပါရဲ့ အဝိုင်းနားတွင် မတ်တတ်လာရပ်နေကြ သည်။ စောအယ်ထားရဲ့ အမူအရာကလည်း သူ့ကို စိတ်ဝင်စားနေပုံ ပေါက်သည်။ အဝိုင်းတော့ အောင်သွယ်တော် လုပ်ရတော့မှာ ကျိန်းသေ နေသည်။ သူမ ပခုံးကို လာကုတ်သဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ သူမ

အနောက်မှာ ရပ်နေတဲ့သူ၊ သူမ နှုတ်ခမ်းမဲ့ပြလိုက်ကာ အရှေ့ပြန်လှည့်နေလိုက်သည်။

"သမီး မြအလင်္ကာဝိုင်း၊ သမီးက သမီးတို့ခေါင်းဆောင်သစ်ရဲ့ နောက်လိုက် လုပ်ရမှာနော်၊ သမီးက အရမ်းကြိုးစားတယ်လေ၊ အဲဒါကြောင့် သမီးခေါင်းဆောင်နဲ့ တွဲခိုင်းတာ"

"အဝိုင်း မတွဲနိုင်ဘူး ဒါရိုက်တာကြီး၊ စောနဲ့တွဲခိုင်းလိုက်တာ ပိုကောင်းမယ် ထင်တယ်။ တကယ်ဆို စောက အဝိုင်းထက် သာပါတယ်။ အဝိုင်း အမြဲတမ်းကြီး ခေါင်းဆောင်အနောက် လိုက်မနေနိုင်ဘူး"

"သမီးအဝိုင်း အခုက သမီးက ငါ့ရဲ့ စကားကို ပြန်ပြီ အာခံနေတာလား...၊ အခု သမီးကိုပြောတာ စကားနော်အမိန့်မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီတော့ အခု အမိန့်ပေးမယ်၊ မင်း ခေါင်းဆောင် သက်ပိုင်ထွန်းရဲ့ နောက်လိုက် လုပ်ရမယ်"

"ဟွန်း"

အဝိုင်း နှုတ်ခမ်းစုကာ ဘာမှမပြောပဲ နေလိုက်တော့သည်။ အမိန့်ဆိုတော့လည်း မနာခံလို့ မဖြစ်။ အမိန့်ကို မနာခံလျှင် အလုပ်ဆိုင်းငံ့ခံရလိမ့်မည်။ ဒါရိုက်တာကြီးက တခြားသူတွေကိုကျ ရွေးချယ်ခိုင်းပြီး သူမကို ကျ အတင်း နောက်လိုက် လုပ်ခိုင်းနေတာ မတရားချေ...

အားလုံး ထွက်ခွားသွားပြီး သူမ သူငယ်ချင်းက နှုတ်ဆက်၍ ထွက်သွားတာတောင် သူမကတော့ မြက်ခင်းပေါ်မှာ ထိုင်နေလျက် ဒါရိုက်တာကြီးရဲ့ အမိန့်ကို မကျေမနပ်ဖြစ်နေသေးသည်။

"အား.....၊ အား....."

သူမ စိတ်ညစ်တာတွေ ပျောက်သွားအောင် အသံကျယ်ကြီးနဲ့ အော်ဟစ်လိုက်သည်။ ထိုသို့လုပ်ပြီးမှ သူမ ရင်ထဲက ဒေါသတွေ ပေါ့သွားမည်

ဖြစ်သည်။ အလုပ်မှာ အမိန့်ပေးခံရရုံတင် မဟုတ်ဘူး အိမ်ပြန်ရောက်လျှင် မမရဲ့ ကြိမ်းမောင်းသံကို ကြားရဦးမှာမို့ သူမ စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားရသည်။

"ငါ့ကျမှ ဘာလို့ ဒီလိုတွေ လာဖြစ်နေတာလဲ"

သူမ တစ်ယောက်တည်း စကားပြောနေတာကြောင့် လမ်းသွားလမ်းလာ အတွဲတွေက သူမကို ကြည့်သွားသေးသည်။ ဒီလို ညဉ့်နက်တော့မဲ့ အချိန်မှာ တောင် လျှောက်သွားနေတဲ့ အတွဲတွေကို ကြည့်ပြီး စိတ်ပြေလက်ပျောက် ဖြစ်သွားအောင် ထိုင် ရေတွက်နေလိုက်သည်။

"တစ်တွဲ နှစ်တွဲ...၊ ဆယ်တွဲ"

"ဟင်း ဟင်း"

ရယ်သံနှင့်အတူ သူမဘေးတွင် သူမတို့ရဲ့ခေါင်းဆောင် သက်ပိုင်ထွန်းက ဝင်ထိုင်ကာ သူမကို ရေဘူးကမ်းပေးသည်။ သူမ ရေဘူးကို ပုတ်ချလိုက်ပြီ ဒေါသထွက်နေတဲ့ အကြည့်နဲ့ ကြည့်လိုက်ကာ...

"အဝိုင်းက ရေဘူးကို ဘာလုပ်ရမှာလဲ"

"မင်း အတွဲတွေ ရေနေတာ အားညောင်းနေမှာစိုးလို့ ရေပေးတာလေ၊ ဘာလဲ မသောက်ဘူးလား...၊ မသောက်လည်း ရပါတယ် ရေ မကုန်တော့ဘူး ပေါ့"

"မသောက်ဘူး၊ ရှင်ကလေး ခေါင်းဆောင်းက ခေါင်းဆောင်လို့ မနေဘူး၊ ရှင်နဲ့သွေးသုတ အဝိုင်းအတွက် ပြဿဒါးပဲ၊ ရှင်နဲ့သွေးသုတကြောင့် အဝိုင်း ဘယ်လိုတွေ ဖြစ်နေလဲ မသိဘူး၊ မမကလည်း စိတ်ဆိုးသွားတယ်။ ဒါရိုက်တာကြီးကလည်း သူ့အမိန့်ကို မနာခံဘူးဆိုပြီး စိတ်ဆိုးသွားတယ်"

"မင်း ဘာလို့ Dancer မကတာလဲ၊ စုံထောက်လုပ်တာ မပင်ပန်းဘူးလား...၊ မင်း ရှာနေတဲ့ မင်းထက် တစ်နှစ်ကြီးတဲ့ သူငယ်ချင်းရော တွေပြီ"

လား..."

သူမ အကြောင်းတွေကို သိနေသလို မေးနေတဲ့ ခေါင်းဆောင်ကို သူမ သိမ်းငှက်အကြည့်နဲ့ ကြည့်လျက်...

"ရှင် ဘယ်လိုသိနေတာလဲ၊ မဟုတ်မှလွဲရော ရှင် အဝိုင်းရဲ့ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်ကို ကြည့်ထားတာလား..."

"ဒါပေါ့၊ ငါ့တပည့်က ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာ ငါ လေ့လာထားရတာပေါ့၊ ဒါမှ ရင်းနှီးမှုရမှာလေ၊ မင်း ဘာလို့ ငါ့ရဲ့ နောက်လိုက် မလုပ်ချင်တာလဲ"

သူမ ထိုင်နေရာမှ ကြိုးထလိုက်ပြီး...

"သူများနောက်လိုက် လုပ်ရတာ ဝါသနာမပါလို့၊ ရှင် အဝိုင်းအနောက် ဆက်မလိုက်နဲ့တော့၊ စပ်ကို စပ်စုတယ်"

သူမ ထိုင်နေရာမှထကာ သူမ ဆိုင်ကယ်ရပ်ထားသော နေရာသို့ လျှောက်လာလိုက်ပြီး ပြီးနောက် အိမ်ကို ဆိုင်ကယ်ဖြင့်မောင်းကာ ပြန်လာခဲ့သည်။ မေမေက ကားဝယ်ပေးထားပေမဲ့လဲ ကားမောင်းရတာ သူမ မကြိုက်၊ ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ ဖေဖေ ဝယ်ပေးခဲ့သော ဆိုင်ကယ်လေးကိုသာ သူမ မောင်းရတာကြိုက်လေသည်။

သူမရဲ့ဖေဖေက သူမ အသက်နှစ်ဆယ်ပြည့်ပြီး နောက်တစ်နေ့မှ သူမနဲ့ မေမေကို ထားသွားခဲ့သည်။ အဲနေ့ကတော့ ဖေဖေနဲ့အရမ်းပျော်ခဲ့ကြပေမဲ့ ညနေပိုင်းမှာတော့ သူမအတွက် ဝမ်းနည်းစရာဖြစ်သည်။ သူမ သင်တန်းသွားနေတုန်း ဖေဖေ ဦးနှောက်သွေးကြော ပြတ်ကာ ကွယ်လွန်သွားပြီးတဲ့လေ။ မြင့်မိုရ်ကတော့ ဖေဖေနဲ့တခြားမိန်းမ တိတ်တိတ်လေး ရထားတဲ့ သမီးပေါ့။ မေမေနဲ့ သူမက မြင့်မိုရ်ကို အရမ်းချစ်သည်။ မြင့်မိုရ်ကတော့ သူမကို မချစ်၊ ရည်ရွယ်ချက်ချင်း မတူတာတောင် မြင့်မိုရ်က သူမရဲ့ကြိုးစား

မှုကို မနာလိုဖြစ်သည်။

ဒါပေမဲ့လည်း သူမကတော့ မြင့်မိုရ်ကို မနာလိုမဖြစ်။ မြင့်မိုရ်ကို နှစ်သက်သည်။ မြင့်မိုရ်ကို စောင့်ရှောက်ရတာ ကြိုက်သည်။ မြင့်မိုရ်ကို စောင့်ရှောက်ရတာက မြင့်မိုရ်က တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်ပြီး ခံစား တတ်သည်။ ထို့ကြောင့် မြင့်မိုရ် တစ်ခုခုမဖြစ်အောင် သူမက လိုက် စောင့်ရှောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူမရဲ့ဝါသနာက Dancer တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပေမဲ့ မြင့်မိုရ်ကို စောင့်ရှောက်ဖို့နဲ့ သူမ သူငယ်ချင်းကို ရှာချင်တာကြောင့် စုံထောက်အလုပ် ကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သူမ အားတဲ့အချိန်တိုင်းတော့ အက သွားသင် တတ်လေသည်။
